



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Przygotowanie pracy dyplomowej

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

II/3

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

Liczba punktów ECTS

15

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg

e-mail: agata.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą projektowania wnętrz architektonicznych zdobytą podczas I i II stopnia studiów



- student jest świadomy współczesnych trendów w zakresie projektowania wnętrz oraz wie z jakich uwarunkowań społecznych, środowiskowych, technicznych i technologicznych one wynikają
- student wykazuje samodzielność w zakresie pracy twórczej, umie niezależnie pozyskać informacje literaturowe, informacje z baz danych oraz innych źródeł. Potrafi też wyciągać wnioski ze zdobytych informacji, formułować i uzasadniać własne opinie. Potrafi w sposób poprawny przedstawić wyniki pracy twórczej w formie pisemnej w języku polskim
- student potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych oraz kompozycyjnych wnętrza architektonicznego
- student potrafi pracować w zespole
- student rozumie konieczność doskonalenia umiejętności projektowych przez całe życie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest indywidualne przygotowanie studenta do wykonania pracy dyplomowej magisterskiej. W ramach zajęć student powinien poznać metodologię opracowania projektu dyplomowego magisterskiego na kierunku Architektura Wnętrz zawierającego część rysunkową, opisową i aneks do dyplomu. Organizacja pracy powinna opierać się o ustalony harmonogram. W ramach przedmiotu powinny być omówione:

- wyznaczniki oryginalności pracy oraz konsekwencje udowodnienia plagiatu,
- wymagana na WAPP zawartość merytoryczna części opisowej
- wymagana na WAPP zawartość części rysunkowej
- przygotowanie aneksu do dyplomu
- przygotowanie do obrony pracy dyplomowej magisterskiej - omówienie zawartości merytorycznej wypowiedzi, czasu trwania, technik przekazu i komunikacji werbalnej oraz wizualnej

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- Ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym wnętrz w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej
- Zna metody, materiały i technologie niezbędne do realizacji zaawansowanych projektów architektury wnętrz

Umiejętności

- Potrafi wykonać projekty architektoniczne wnętrz dla skomplikowanych obiektów architektonicznych o złożonym układzie funkcjonalnym, konstrukcyjnym i technologicznym



- Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla działalności projektowej związanych z architekturą wnętrz
- Potrafi formułować i testować hipotezy związanych z prostymi problemami badawczymi
- Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac projektowych
- Potrafi prowadzić debatę i dyskusję, komunikować się na tematy specjalistyczne z przedstawicielami różnych branż oraz pozostałymi uczestnikami procesu projektowego oraz posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrz, architektury i urbanistyki w języku polskim i obcym (na poziomie B2+ ESOKJ)
- Potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i w języku angielskim, przedstawiające, własne wyniki badawcze i decyzje projektowe z zakresu architektury wnętrz
- Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować w nich wiodącą rolę
- Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i zrealizować proces samokształcenia
- Potrafi samodzielnie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, polsko- i anglojęzycznych, potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie.

Kompetencje społeczne

- Potrafi pracować nad wyznaczonym wielowątkowym zadaniem projektowym w sposób odpowiedzialny, samodzielnie i w zespole
- Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania projektowego; ma świadomość ważności zachowania się w sposób profesjonalny
- Posiada umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznaje znaczenie opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych
- Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację
- Zdaje sobie sprawę ze społecznych i humanistycznych aspektów pracy architekta wnętrz
- Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych
- Przestrzega i rozwija zasady etyki zawodowej oraz działa na rzecz przestrzegania tych zasad

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena końcowa wystawiona przez promotora za przygotowania projektu dyplomowego

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe



Obieralność treści w ramach sześciu możliwych modułów:

- A) Kompleksowy projekt wnętrz mieszkalnych we współczesnym, nowoprojektowanym budynku. W projekcie student zobowiązany jest do zawarcia rozwiązań w duchu zrównoważonego rozwoju.
- B) Kompleksowy projekt adaptacji wnętrz historycznego obiektu na potrzeby mieszkaniowe. W projekcie student zobowiązany jest do zawarcia rozwiązań w duchu zrównoważonego rozwoju oraz poszanowanie dóbr dziedzictwa i historycznej tkanki budowlanej.
- C) Kompleksowy projekt wnętrz usługowych lub handlowych we współczesnym, nowoprojektowanym budynku. W projekcie student zobowiązany jest do zawarcia rozwiązań w duchu zrównoważonego rozwoju oraz projektowania uniwersalnego.
- D) Kompleksowy projekt adaptacji wnętrz historycznego obiektu na potrzeby usług lub handlu. W projekcie student zobowiązany jest do zawarcia rozwiązań w duchu zrównoważonego rozwoju oraz projektowania uniwersalnego. Przyjęte rozwiązania powinny uwzględniać poszanowanie dóbr dziedzictwa kulturowego - historycznej tkanki budowlanej.
- E) Kompleksowy projekt wnętrz biurowych we współczesnym, nowoprojektowanym budynku. W projekcie student zobowiązany jest do zawarcia rozwiązań w duchu zrównoważonego rozwoju oraz projektowania uniwersalnego.
- F) Kompleksowy projekt adaptacji wnętrz historycznego obiektu na potrzeby biurowe. W projekcie student zobowiązany jest do zawarcia rozwiązań w duchu zrównoważonego rozwoju oraz projektowania uniwersalnego. Przyjęte rozwiązania powinny uwzględniać poszanowanie dóbr dziedzictwa kulturowego - historycznej tkanki budowlanej.

Podkłady projektowe, inwentaryzacje, program funkcjonalny, inwentaryzacja fotograficzna są przygotowane i dostarczone przez Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej, lub dostarczone przez studenta przy uzgodnieniu z promotorem. Integralną częścią pracy jest przygotowanie aneksu do dyplomu.

Metody dydaktyczne

Metoda konsultacji w grupie oraz inne formy zajęć narzucające samodyscyplinę oraz systematyczność w przygotowaniu pracy dyplomowej magisterskiej.

Literatura



Podstawowa

1. Niezabitowska E. D., Metody i techniki badawcze w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014
2. de Jong T.M., Van der Voordt D.J.M., Ways to Study and Research, Urban, Architectural and Technical Design, Delft University Press, 2005
3. McCandless D., Informacja jest piękna, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2015
4. Żelazo M., Kwestionariusz wywiadu jako narzędzie badawcze. Obronność - Zeszyty Naukowe Wydziału Zarządzania i Dowodzenia Akademii Obrony Narodowej 2(6), 222-238, 2013.

Uzupełniająca

Literatura uzupełniająca dobierana indywidualnie, w zależności od podjętego tematu projektu dyplomowego.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	375	15,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	125	5,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	250	10,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności